**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (6 класс).**

**Название урока «Я, ты, он, она»**

**Вместо предисловия**

На протяжении нескольких лет работаю над темой “Воспитание и повышение интереса учащихся к занятиям физической культурой”. Средний школьный возраст является переходным, и, соответственно, мотивы занятий физическими упражнениями могут носить избирательный и неустойчивый характер. В данный период очень важно сохранить интерес к урокам на достаточно высоком уровне, и чтобы участие в них было вызвано внутренними побуждениями. С помощью простых, но эффективных упражнений, представленных в этом конспекте, можно осуществлять высокую двигательную активность, воспитывать чувство товарищества и повышать эмоциональное состояние детей. Ученики уходят с таких уроков в хорошем настроении, с улыбками на лицах, а это важная составляющая интереса к физическим занятиям.

**Задачи урока:**

* отрабатывать упражнения во взаимодействии с партнёрами, формировать понимание взаимной зависимости;
* развивать двигательную активность и основные двигательные качества;
* воспитывать доброжелательное отношение к товарищам;
* прививать интерес и потребность к физическим занятиям.

**Игровое название урока:** “Я, ты, он, она”.

**Цель учащихся:**

* помогать и поддерживать друг друга;
* наблюдать и оценивать товарища.

**Место проведения:**спортивный зал школы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ** | **Дозировка** | **Методические указания** |
| **I Вводная часть:**1. Построение, приветствие, сообщение задач урока.2. Ходьба в колонне по одному:* руки вверх, на носках
* руки на пояс, на пятках
* руки на пояс, в полуприседе, медленно опускаться в положение полного приседа
* руки на пояс, в приседе
* руки на пояс, медленно подниматься из положения полуприседа, переходить на ходьбу
* ходьба, переход на спортивную ходьбу (под хлопки), постепенно ускоряя сигнал, переход на бег.

3. Бег по залу, в колонне по одному;(первые 3 человека выбегают на середину зала и выполняют задание, сделав его, бегом возвращаются на свои места в колонне, далее в порядке очерёдности)* сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (отжимание)
* выпрыгивание вверх из низкого приседа.

(бег не прерывать)4. Упражнение на восстановление дыхания.**II Основная часть:**О.Р.У. на месте в шеренгах;- перестроение в шеренги по шесть. (все одновременно выполняют упражнения, а по внезапному сигналу делают ускорение, при котором стоящие сзади догоняют впередистоящих, после каждой перебежки смена мест)**И.п.** - руки на плечи друг другу, ноги на ширине плеч:1-3 – пружинящие наклоны вперёд4 – и.п.**И.п.** – ноги на ширине плеч:1 – отведение туловища вправо, потянуться за руками2 – и.п.3 – отведение туловища влево, потянуться за руками4 – и.п.**И.п.** – правая впереди:1-3 - пружинящие приседания4 – прыжком смена положения ног.**И.п.** – о.с., руки на плечи друг другу:1 – присесть2 – встать3,4 – то же.**И.п.** – то же:1 – мах правой вперёд-влево2 – и.п.3 – мах левой вперёд-вправо4 – и.п.**И.п.** – в полном приседе:1-4 – прыжки вправо1-4 – прыжки влево.**И.п.** – в полном приседе:* прыжки в приседе на месте, выполняются в течении10-15сек.

**И.п. –**взявшись за руки внизу, упражнение на восстановление дыхания:1-2 – руки вверх, вдох3-4 – руки вниз, выдох.Перестроение из шеренг в колонны (поворотом на право), с построением на лицевой линии.О.Р.У. в колоннах:(прыжки с продвижением вперёд до противоположной линии)**И.п.** – правая рука на плечо впереди стоящего, левой рукой взять левую ногу за голеностоп – прыжки на правой ноге.**И.п. –**левая рука на плечо впереди стоящего, правой взять правую ногу за голеностоп – прыжки на левой ноге.**И.п. –**две руки положить на плечи впередистоящего – прыжки на двух ногах.3.Упражнения на развитие координации (в шеренгах):* руки в стороны, глаза закрыты, вращения, по сигналу (открыв глаза) ускорение;
* наклон вперёд, правая рука вниз, обозначает точку на полу, левая за спину – вращение, следя за правой рукой, по сигналу ускорение.

4. Игровые эстафеты:* ускорение до гимнастической стенки, подъём и спуск по ней: мальчики - подтягиваясь на одних руках, ногами не помогать, так же спуск; девочки - подъём произвольно, так же спуск;
* ускорение до гимнастической стенки с баскетбольными мячами в руках, подъём произвольно, так же спуск, ускорение до ориентира, передача мяча от груди;
* бег с ведением мяча до лицевой линии правой рукой, назад – левой рукой, передача мяча от ориентира из-за головы.

5. Спортивные и подвижные игры:* мальчики – учебная игра в баскетбол (в верхней части зала) с судейством:
* девочки – подвижная игра “батлбол”, воздушный шарик, отбивая и передавая друг другу, загнать в обруч противника (отбивать пустыми бутылками из-под воды ).

**III. Заключительная часть:**1. Построение в общий строй.2. Упражнение на восстановление дыхания: взявшись за руки внизу, 1-2 – руки вверх – вдох, 3-4 – руки вниз – выдох.Подведение итогов, ответы на вопросы:* над какими двигательными качествами проводилась работа на уроке?
* смысл названия урока – “Я, ты, он, она”?
* выставление оценок (осв. – наблюдали и оценивали своих товарищей – по два ученика).

4. Домашнее задание – индивидуально. | 10 мин.2мин.3 мин.10 шагов10 шагов10 шагов  5 мин.  15 раз15 раз 25 мин.7 мин.       6-8раз 6-8раз     по 4 раза8-9раз  по 5раз   4-5раз 15-20 прыжков      4-5 раз   3 мин.      2 мин.   5 мин.     5 мин.    3 мин. | Следить за правильной осанкойСмотреть на руки, ноги прямыеВперёд не наклонятьсяСпина прямая, вперёд не наклонятьсяСпина прямая, идти на носкахСпина прямая, вперёд не наклонятьсяШаги выполнять чётко в темпе хлопков, руки согнуты в локтяхСледить за дыханием  В пояснице не прогибатьсяПрыжок выше, прыгать на носках  Все упражнения – и.п. руки на плечи друг другу (руки не расцеплять)   Спина прямая, ноги не сгибать, давить на плечи партнёраЛевая нога прямая, на носок Правая нога прямая, на носокВперёд не наклонятьсяСпина прямая, прыжок выполнять одновременно     Спина прямая, приседать на носках   Ноги в коленях не сгибать, удерживать равновесие Прыжки выполнять одновременно, на носкахВперёд не наклоняться  Следить за дыханием         Прыжки выполнять одновременно, руки не расцеплятьПрыгать на носках Прыжки выполнять высокие, на носках  Вращения быстрые, глаза не открыватьВращение выполнять не отрывая взгляда от руки Спускаться, не спрыгивая на пол Мяч из рук не выпускать, при передачах следить за правильной работой рукПри ведении мяча обращать внимание на работу рук, передавать точно Судейство проводят освобождённые от урокаСледить за дисциплиной Узнать о самочувствии и настроенииВдох носом, выдох через рот  Выносливость, сила, скорость, ловкость, координацияВзаимодействовать сообща. |